

VLAN - 2/09/2015

La «Design Station» rue du Paradis, ça avance

Le futur centre du design sera bientôt terminé rue Paradis, à deux pas de la gare Calatrava. Le futur espace a pour vocation de soutenir la créativité, l'innovation par le design et de démontrer sa valeur ajoutée, qu'elle soit économique, culturelle ou sociale.

Rue Paradis, juste en face des anciens bâtiments des Finances en cours de démolition, un immeuble gris aux formes résolument modernes est pratiquement terminé. Il s'agit du futur centre du design wallon, baptisé «Design Station». Il sera inauguré les 8 et 9 octobre.

La Design Station accueillera bientôt les amateurs et professionnels du design dans un lieu qui se veut emblématique et ouvert sur la ville. La réalisation de l'édifice a été confiée à

l'association des bureaux de Créative Architecture et d'Altiplan.

Un atout économique

Le design peut être un bel atout économique pour une région. La volonté des autorités est donc de positionner Liège et la Wallonie comme centres du design.

Paul-Émile Mottard, le député provincial en charge de la Culture est, avec le ministre Jean-Claude Marcourt, l'un des artisans de ce «Design Station», dont la construction s'achève

rue Paradis. Il explique: «Qu'y trouvera-t-on? Trois départements. Le premier accueillera la structure Wallonie Design, mise sur pied avec Jean-Claude Marcourt, dont l'objectif est de promouvoir le design et les designers wallons auprès des entreprises dans toute la région wallonne. Le second département consistera en une pépinière d'entreprises travaillant dans ce secteur du design. C'est là qu'on trouvera, par exemple, Job'In Design. Enfin, ce sera aussi un lieu d'exposition et de réunion. L'espace expo se trouvera au rez-de-chaussée du bâtiment. Il servira en quelque sorte de vitrine au design wallon.»

Deux millions d'euros

Sur place, on se rend compte que le chantier avance bien. Le permis d'urbanisme pour ce projet, estimé à deux millions d'euros, avait été obtenu en janvier 2014. L'inauguration est prévue pour les 8 et 9 octobre prochains. Elle coïncidera avec le lancement de la triennale de design Reciprocity, qui aura débuté à Liège le 1^{er}



(c) Philippe LUC

octobre précédent.

Un architecture forte

Le quartier de la gare continue sa métamorphose. En effet, au cours de la dernière décennie, les chantiers se sont succédés pour livrer aux liégeois la gare des Guillemins, réalisée par Santiago Calatrava, l'aménagement partiel de son esplanade par le bureau Dethier architecture et la construction de la Tour Paradis ou Tour des Finances, menée par les bureaux Jaspers-Eyers et Greisch. C'est dans ce contexte architectural et urbanistique mouvementé que prend place la construction de la Design Station, dévolue à la promotion du

design en Wallonie. de la voirie, grâce à la ace à l'esplanade, la Design Station s'installe dans un volume visuellement indépendant, qui s'appuie et s'imbrique dans le reste du bâtiment, qui présente des lignes plus sages et se développe vers l'intérieur d'îlot. Les architectes ont voulu créer un appel visuel fort, qui affirme la présence de ce nouveau lieu dans le quartier.

Une des particularités principales du projet, pour sa partie publique, est l'usage de l'oblique qui se décline aussi bien à l'extérieur du bâtiment qu'à l'intérieur. La Design Station brise en effet l'alignement avec le front bâti et s'avance de façon significative au dessus

de la voirie, grâce à la réalisation d'un porte-à-faux. Un des coins de son volume est entaillé et fait apparaître une large baie vitrée triangulaire, qui surplombe l'espace public. Au rez-de-chaussée, un ensemble de colonnes formant un «W» soutient l'ensemble avec un effet graphique assumé. Enfin, le travail de l'obliquité se retrouve également de façon forte à l'intérieur avec la création d'un généreux puits de lumière central, de forme pyramidale. Outre les trois départements dont nous avons déjà parlé, «Design Station» abritera un espace entreprises qui se composera de onze bureaux. Du côté de la SPI, qui est le maître

d'œuvre du dossier, on explique que, même si la promotion n'a pas vraiment encore démarré, trois entreprises du secteur du design ont déjà fait connaître leur intérêt pour venir s'y installer. D'ici quelques semaines, le quartier des Guillemins, actuellement en plein renouveau, accueillera donc un centre ultramoderne

donnant une très grande visibilité aux designers wallons. Enfin, il faut encore préciser qu'à l'arrière du bâtiment «Design Station», il est également prévu treize appartements réalisés par la société liégeoise Moury, qui devraient être terminés pour la fin de l'année 2015...



LG41979236