

Le design liégeois était à Milan

Emmanuel Gardin, un designer liégeois qui monte, a déjà été récompensé plusieurs fois

On ne le sait pas forcément mais le design liégeois est reconnu à l'étranger. Emmanuel Gardin en est notamment la preuve. Ce jeune designer revient de Milan où il a présenté un de

ses produits dans le cadre du salon Satellite. Déjà récompensé à plusieurs reprises, le jeune homme assure vouloir rester à Liège, "terre d'ouverture, de création et de challenge".

L Du 17 au 21 avril avait lieu à Milan le salon satellite. Un rendez-vous de concepteurs du monde entier qui avait lieu dans le cadre de la "Milano Design Week". Sélectionné parmi 10 designers belges par WBDM (Wallonia-Bruxelles Design/Mode), Emmanuel Gardin, un liégeois de 31 ans, a eu l'occasion de présenter un de ses produits, une table multifonctions, qui a obtenu de très bonnes critiques.

"C'est la troisième fois que j'exporte à ce salon, explique Emmanuel Gardin. C'est un événement très important pour les jeunes designers car c'est lors de ce genre de rendez-vous que l'on peut lier des

contacts avec les plus grands producteurs, éditeurs et vendeurs du design international. J'ai présenté une table multifonctions (voir ci-dessus), en trois modules que l'on peut installer horizontalement ou verticalement dans un salon et qui peuvent être utilisées comme table basse, table d'appoint..."

Au fil des années, le designer s'est forgé sa propre ligne de conduite. Ses produits doivent rester "verts" au maximum et, surtout, ils doivent s'inscrire dans la durabilité. "C'est vraiment ma philosophie. J'essaie de revenir dans un "schéma circulaire". Ce qui veut dire qu'à partir du moment où mon

produit aura écoulé "son temps de vie", on pourra réutiliser les matériaux qui sont 100 % recyclables."

"LIÈGE PLUS OUVERT AU DESIGN"

Originnaire de Namur, Emmanuel a fait ses études à Liège, à Saint-Luc. Au terme de celles-ci, il part pour la capitale et se forme auprès de designers établis. Mais, en 2008, il décide de revenir sur Liège. "Parce la cité ardente est bien plus favorable à la création, assure-t-il. Les Liégeois aiment le challenge et aimement sortir de la monotonie. Et puis il y a l'avantage de la proximité entre les différentes entreprises qui interviennent dans le circuit de production. En 2008, après avoir engrangé de l'expérience, j'ai créé mon propre studio de design, Krizalid. Et, cette année, j'ai lancé ma maison d'édition "L'Indura" grâce au prix "Boost-tip" que j'ai remporté (un prix wallon qui permet la mise sur le marché de produits innovants N.D.L.R.)." Mais là n'est pas la seule récompense remportée par le jeune designer. Notamment celles récoltées pour ses étagères modulables (photo ci-dessus) auéoilées au "Design at Work" de Courtrai, au festival international de design de Lodz en Pologne et par une "honorabile mention" au Red Dot award en 2011. «



Le designer liégeois Emmanuel Gardin et ses étagères en aluminium.

■ THOMAS VAN ASS

La gamme "Recto Verso" d'Emmanuel Gardin

L'étagère Recto Verso

> Il s'agit d'étagères murales (photo ci-dessus) entièrement en aluminium. Elles sont vendues dépliées, "à plat", et vous devez les plier vous-mêmes pour leur donner leur forme finale et ensuite les fixer au mur. Chaque case peut supporter un poids de 30 kg. Ce sont ces étagères qui ont été récompensées au Red Dot award. Elles sont commercialisées au prix de 79€ (pièce (deux cases)).

La table basse CTL

> Elle répond au même principe que les étagères Recto Verso et vous devez également les plier vous-même. Idéale comme table basse dans un salon, elle présente une partie rangement à son extrémité, pour des magazines et autres bouquins par exemple. Comme pour les autres produits d'Emmanuel Gardin, cette table est vendue à Liège chez Désirion Lizen (rue des Clauisses) et chez Site On Design (en Bergetue) au prix de 460€.

La tablette murale T7

> Même principe que les deux produits précédents, cette tablette est déplaçable. Elle est livrée avec un espace qui peut accueillir un système d'éclairage, cette fonction permet d'offrir un éclairage doux nécessaire lorsque l'on travaille sur un ordinateur ou en regardant la télévision. Elle supporte un poids de 20 kg. Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site d'Emmanuel Gardin: www.linadura.com. (R.C.)



La table multifonctions présentée au salon Satellite à Milan. ■ TVA

ROMAIN CAMMERERT